

Sábado 1 de agosto
a las 22:00 h. Anfiteatro Bulevar

Compañía de Danza Fernando Hurtado **CHARLIE**

Tomando como referencia muchos aspectos de la vida profesional de "Charlot" (todas sus películas y su faceta como compositor), pero afrontando también su vida real, la Cía. de Fernando Delgado crea un espectáculo donde la dramaturgia integra estas dos facetas trabajando con sus obras maestras. Un espectáculo donde la dramaturgia es un hilo conductor que nos lleva de escena en escena, donde se mezclan imágenes proyectadas en el espacio escénico y donde los intérpretes "doblan" a los personajes reales... en vivo y en directo.

La **CÍA. DE DANZA FERNANDO HURTADO** fue creada en el año 2000, y precisamente en su XX aniversario retoma la producción renovada de *Charlie* por ser una de sus obras más emblemáticas y que acumula un buen número de galardones.



Domingo 2 de agosto
a las 21:00 h. Plaza Istán

Lanördika **ROJO ESTÁNDAR**



Dos seres opuestos se encuentran en una escena bañada por el surrealismo, donde los colores marcan su ritmo, y en la que el amor, guiado por el circo y la danza, es pieza clave durante todo el espectáculo. Estamos ante una obra totalmente circular planteada para que el espectador se sitúe a 360º, como el amor, la vida, que nos hace girar, y a través del movimiento viajaremos por las emociones, encuentros y desencuentros.

Premios: Premio PACA 2019 al Mejor espectáculo de Circo Petite, y los premios FETEN 2018 y Lorca 2018, ambos al Mejor Espectáculo de Calle.

La asistencia a los espectáculos será gratuita y habrán de respetarse todas las normas higiénico sanitarias para la prevención del Covid-19:

- Mascarilla obligatoria
- Guardar 2 metros de distancia social

Normas específicas para el Anfiteatro del Bulevar:

- Control de temperatura antes de acceder al Anfiteatro
- No está permitido el consumo de bebidas y alimentos en el anfiteatro, excepto agua
- Se ha de respetar el recorrido de entrada y salida
- Se ha de procurar evitar aglomeraciones a la entrada y a la salida
- Se ha de respetar el asiento asignado y evitar abandonarlo
- Aforo limitado (espectáculos "Lost Dog... Perro Perdido" y "Charlie")

MAE DEL SUR

**MUESTRA DE ARTES
ESCÉNICAS DEL SUR**



SAN PEDRO ALCÁNTARA 2020
**Del 29 de julio
al 2 de agosto**

TENENCIA DE ALCALDÍA
**SAN PEDRO
ALCÁNTARA**
ÁREA DE CULTURA Y JUVENTUD



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MARBELLA

✉ culturayjuventudsanpedro@marbella.es

📘 Cultura y Juventud San Pedro

Centro Cultural Rosa Verde, Plaza de la Libertad s/n.,
29670 San Pedro Alcántara

☎ 952768767



Miércoles 29 de julio
a las 21:30 h. Bulevar Círculos

Cal y Canto Teatro A-TA-KA

Un peculiar batallón fluye por las calles transformando el espacio desde un punto de vista diferente: EL AIRE.

El público contempla boquiabierto un torrente de animales fantásticos pululando sobre sus cabezas con una puesta en escena inspirada en los sueños derretidos de Salvador Dalí.

Un surrealismo mágico que lleva a la compañía a utilizar el aire como punto de partida, a través de una larga investigación en el mundo de las cometas en que han basado sus creaciones. Un espectáculo vanguardista que sorprende por su originalidad que ha estado presente en festivales de 25 países.

CAL Y CANTO TEATRO inicia su trabajo profesional en 2002. Desde siempre han apostado por una labor de creación muy propia, configurando una personal estética fundamentalmente en el teatro de calle.



Jueves 30 de julio
a las 21:00 h. Paseo Las Palmeras

Vagalume Teatro A CUADROS

La expedición "A Cuadros", formada por los "mejores" hombres de un lejano pueblo escocés, parte en busca y captura de un fantasma que escapó de su castillo. Ellos son los responsables de encontrarlo y devolverlo a su lugar de origen. Para tan arriesgada misión cuentan con sus mejores armas: su gaita, su percusión, su whisky, su césped, sus nubes, su lluvia y sus faldas (kilt)... a cuadros.

VAGALUME es una compañía granadina de teatro de calle referente en Andalucía, lleva representando sus diferentes espectáculos desde 1984, y han participado en infinidad de festivales. Siempre dirigidos a todos los públicos con el objetivo de mantener viva la llama de la cultura, el circo, la música... En definitiva el ARTE popular.



Jueves 30 de julio
a las 22:00 h. Plaza Libertad

Vaivén Circo DO NOT DISTURB

La obra "Do not disturb" nos traslada a un día de trabajo en cualquier fábrica de principios del siglo XX. Cuatro personajes singulares trabajados para provocar sentimientos en el público de todo tipo, esos sentimientos que sólo afloran cuando nos vemos reflejados. Personajes llevados al límite: al límite de riesgo, de absurdez y también al límite de ternura. El desarrollo del espectáculo transcurre a lo largo del montaje de una máquina. Una máquina que es una rueda de 2,5 metros de diámetro y alrededor de 120 kilos de peso. Esta representación supuso un hito en los espectáculos de circo de calle por su logrado hilo argumental, el trabajo actoral y su capacidad para conmovir al público.



VAIVÉN CIRCO: tanto la compañía, como los actores que la componen, coleccionan los más prestigiosos galardones de este país.

Viernes 31 de julio
a las 21:00 h. Plaza Libertad

Vol'e Temps DISTANS

Un pacto, un código secreto, una cápsula del tiempo, una promesa... Dentro de 20 años en el mismo sitio a la misma hora. La vieja casa del árbol donde dos amigos compartían sus tardes de ocio entre juegos, risas, fantasías y complicidad. El tiempo pasa y la distancia es inevitable pero no tiene que suponer el olvido. Como decía la canción, 20 años no es nada...Y dos personajes que encontraron la manera de poder seguir juntos en la distancia, aunque la vida les lleve por caminos diferentes.



VOL'E TEMPS ha obtenido para este espectáculo los premios PACA 2019 en las modalidades de Mejor Dirección, Mejor Puesta en Escena y Mejor Artista Masculino, también el de Mejor Espectáculo de Circo en los Premios Lorca 2019 o el prestigiosísimo Premio FETÉN 2019.

Viernes 31 de julio
a las 22:00 h. Anfiteatro Bulevar

Cal y Canto Teatro LOST DOG... PERRO PERDIDO

Lost Dog... Perro Perdido vaga entre los restos de un mundo sediento. Por un plato de comida, por un techo bajo la lluvia, por un lugar caliente. Llegó a la metrópoli desde el arrabal cuando solo era un cachorro. Desde que lo abandonaron no ha vuelto a ladrar. Es una sombra en la noche que se aleja de las luces de los coches. Un espectáculo de títeres y objetos donde el telón sólo se levanta lo imprescindible, pues la mirada del espectador confluye con la del perro. Una historia sin texto, donde los pies y las piernas de los actores son los sugerentes conductores de la puesta en escena.

CAL Y CANTO TEATRO es una afamada compañía burgalesa de teatro fundada en el 2002, desde entonces ha participado en multitud de ferias y festivales nacionales e internacionales. Con *Lost Dog* fueron finalistas de los Premios Max de 2019 al Mejor Espectáculo de Calle.



Sábado 1 de agosto
a las 21:00 h. Bulevar frente monumento cañas

Javier Ariza CARMAN

CARMAN es una comedia callejera para un excéntrico showman y un SEAT 600, un divertido espectáculo para todos los públicos en el que un coche icónico cobra vida y terminará por moverse sin conductor en una rutina musical y circense que puede llevarles incluso a Eurovisión. Es un espectáculo de circo, clown y manipulación de objetos, convirtiendo a este coche en casi una marioneta.

JAVIER ARIZA es un experimentado e inclasificable showman, que se desenvuelve con verdadero virtuosismo en diferentes géneros y registros: circo, humor, teatro físico... Carman ha obtenido en el 2019 el premio al Mejor Espectáculo de Calle en la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo, y también ha conseguido el Premio Panorama Circada Puca Espectacles y el Premio Panorama Circada Festival Nosolocirco.

