



LA ALCOHOLERA
centro de artes
escénicas

San Pedro Alcántara

FEBRERO - JUNIO 2022

**SAN PEDRO
ALCÁNTARA**

ÁREA DE CULTURA Y JUVENTUD

20 DOMINGO
Febrero
12:00 horas

C.A.E. "LA ALCOHOLERA"

II FESTIVAL TÍTERES Y MARIONETAS SAN PEDRO ALCÁNTARA

A partir de 6 años

- Premio MAX 2021 al Mejor Espectáculo Infantil
- Mejor Espectáculo del Jurado Infantil y Mejor Escenografía en la Feria de Teatro de Títeres de Lleida 2018
- Premio FETEN Mejor Autoría y Dirección 2019

Todo pasó, porque esta historia se inspira en hechos reales, en el año 1957, cuando la Unión Soviética lanzó por primera vez un animal al espacio, que ha acabado pasando a la historia como el primer ser vivo que orbitó alrededor de la Tierra. Esta perrita se llamaba Laika y, en este montaje, corre por los parques y plazas de Moscú sin ni siquiera imaginar que su destino se encontraba en las mismas estrellas que veía cada noche. Ella fue la protagonista de una historia trepidante que la llevó a orbitar alrededor de nuestro planeta dentro de la nave espacial Sputnik II.

"LAIKA"

Xirriquiteula Teatre



“EL BARBERO DE SEVILLA”

Teatro Lírico Andaluz

VIERNES
Febrero **25**
21:00 horas

C.A.E. “LA ALCOHOLERA”

Zarzuela

Zarzuela en un acto dividido en tres cuadros, con libreto de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios.

Elena es una joven soprano que quiere triunfar en la escena lírica con el apoyo de Bataglia, su profesor de canto. Pero don Nicolás, su padre, se opone para impedir que salga a relucir su aventura con una tiple. También el novio de Elena es cantante, aunque se hace pasar por perito agrónomo para evitar la oposición de don Nicolás. Por azares de la vida, acaban todos coincidiendo en Burgos para representar la ópera de Rossini que da título a la zarzuela. Se suceden entonces una serie de divertidas situaciones, de encuentros y desencuentros propios de las comedias de enredo.



28 LUNES
Febrero

PASEO DE LAS PALMERAS

Concierto Celebración **DÍA DE ANDALUCÍA**

* Los Hermanos Remedios y Antonio Reyes naturales de Chiclana (Cádiz). Antonio fue el ganador del giraldillo al cante de la XVIII Bienal de Flamenco en 2014.

* Sohail “Tributo Medina Azahara” es un grupo que tributa con cariño y respeto al grupo de rock andaluz Medina Azahara.

* Juan de Lola es un guitarrista y compositor nacido en Marbella en 1979, sin duda el año de mayor esplendor del rock andaluz. Publicando hasta la fecha 5 discos.

HERMANOS REYES, SOHAIL Y JUAN DE LOLA



“LA BODA DE LA PULGA Y EL PIOJO”

La Gotera de Lazotea

II FESTIVAL TÍTERES Y MARIONETAS SAN PEDRO ALCÁNTARA

JUEVES **3**
Marzo
18:00 horas

PASEO DE LAS PALMERAS

Infantil



Basada en la conocida canción infantil, la boda de la pulga y el piojo va a tener lugar. Los preparativos y los ensayos previos son muy importantes para que después, durante la celebración, todos se puedan divertir: será la gran fiesta de la boda de la pulga y el piojo... Pero algo ocurre inesperadamente.

El objetivo del montaje es conservar la música popular que ha ayudado a fomentar la imaginación de varias generaciones, al mismo tiempo que se convierte en un elemento comunicativo de fácil entendimiento para los niños.

12 SÁBADO
Marzo
18:00 horas

C.A.E. “LA ALCOHOLERA”

A partir de 5 años

Este espectáculo consiguió el reconocimiento especial del jurado en los Premios Escenarios de Sevilla.

En el imperio de Tafetán todo está preparado para sus grandes fiestas. Las calles visten sus mejores galas, la lista de ilustres invitados e invitadas que vendrán de lejos está confeccionada... En fin, que todo está listo para las fiestas y su acontecimiento central, la Gran Pasarela donde el emperador lucirá su nuevo traje. Pero no, falta lo más importante, aún no han encontrado una tela apropiada para que se lo confeccionen. Inspirado en el conocido cuento de Andersen, Desguace Teatro de Títeres nos presenta El nuevo traje del emperador, una propuesta de titiritero solista a cargo de Tomás Pombero, bajo la dirección de Ana Santa Cruz.

“EL NUEVO TRAJE DEL EMPERADOR”

Desguace Teatro

II FESTIVAL TÍTERES Y MARIONETAS SAN PEDRO ALCÁNTARA



“BOEING BOEING”

Andoni Ferreño y Agustín Bravo

VIERNES
Marzo **18**
21:00 horas

C.A.E. “LA ALCOHOLERA”

Teatro adulto

El mayor éxito teatral de Marc Camoletti.
Nueva versión y dirección de
Ricard Reguant

Con: Andoni Ferreño, Agustín Bravo,
Alberto Closas, M^a José Garrido
y Sara Canora

Bernard es un exitoso periodista al que se le dan estupendamente las mujeres, tanto que está con tres a la vez. Ellas tres son azafatas de diferentes compañías aéreas y, por lo tanto, de distintos países. A estas las recibe en su apartamento en días y horarios diferentes para que así nunca puedan coincidir, ya que cada una piensa que es la única mujer en la vida de Bernard. El problema llega el día en que las compañías aéreas deciden ponerse en huelga.



20 DOMINGO
Marzo
12:00 horas

C.A.E. “LA ALCOHOLERA”

Público Familiar

(Advertencia: se respeta el texto original de Federico García Lorca. No hay imágenes explícitas, pero se utiliza un lenguaje que en ciertos momentos puede ser procaz, amén de las situaciones propias de los títeres de cachiporra tradicionales)

¿Fue Federico García Lorca el héroe rescatador de una tradición moribunda, al empeñarse en integrar los títeres de cachiporra en el gran teatro de su tiempo, o más bien el intelectual que acabó con lo poco que quedaba del referente popular, poetizando al más ácrata de nuestros grandes personajes teatrales? Sin ser una compañía de títeres al uso, el lenguaje de Nao d'amores, marcado por la teatralidad más directa, sintética y primaria, ha estado desde siempre ligado al ámbito del teatro de muñecos.

“RETABLILLO DE DON CRISTOBAL”

de Lorca
Nao D'Amores

II FESTIVAL TÍTERES Y MARIONETAS SAN PEDRO ALCÁNTARA



“CAVE CANEM?”

Cía Malaje Solo

CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO



SÁBADO
Marzo **26**
20:00 horas

C.A.E. “LA ALCOHOLERA”

Todos los públicos.
Entrada gratuita hasta completar aforo

[Red Andaluza de Teatros Públicos](#)

Seguimos afirmando: los sacamos con una cadenita de paseo, los enjaulamos, experimentamos con ellos, los explotamos, los cazamos, los cocinamos, acabamos con sus hábitats, los extinguimos, los abandonamos... Y encima, cuando queremos insultar, sin el menor reparo, vociferamos: ¡burro!, ¡reptil!, ¡cerdo!, ¡buitre!, ¡perro!, ¡besugo!, ¡víbora!... ¡animal! ¡QUÉ INGRATOS, VERDAD!

A veces un rótulo en una puerta nos advierte que tengamos cuidado con el perro ¿Y a ellos quién les previene del desastre?

2 SÁBADO
Abril
20:00 horas

C.A.E. “LA ALCOHOLERA”

Teatro/Música
[Red Andaluza de Teatros Públicos](#)

Con:
María J. Castañera: Actriz,
Paula Padilla: Actriz y Cantante,
Matías Comino: Guitarra y Banjo,
Pablo Cabra: Batería
Daniel González: Contrabajo y bajo eléctrico
Dirección e idea original: Jorge Dubarry
Autor: Javier Berger

Premio Especial del Jurado Palma
Feria teatro en el sur 2018

«Asistimos a la emisión de un especial del programa de radioJazz en la Pecera en el que recorremos la historia del jazz, acompañados por una banda en directo. Durante el mismo, María Moreno, la locutora del programa, espera el resultado de una investigación que aclarará su identidad, su pasado y puede que modifique la historia del jazz tal y como la conocemos hasta hoy...»

“JAZZ EN LA PECERA”

Teatro del Gallinero



“FABILO CONNECTION”

Rafa Maza

SÁBADO 9
Abril
20:00 horas

C.A.E. “LA ALCOHOLERA”

Teatro adulto



Fabiolo, el pijo más irreverente de los cinco continentes, es contratado para dar clases de tenis a la hija del jeque de un poderoso emirato árabe. Subyugado por una atmósfera de mil y una noches, nuestro pijo preferido descubrirá el sentido de la vida y de las prospecciones petrolíferas, convirtiéndose él mismo en profeta del éxito y del buen gusto. ¿Estás harto de ser un “looser”? ¿Quieres ser por fin “winner”? ¿A qué esperas entonces para hacer tu propia travesía del desierto? Fabiolo te espera con su raqueta..., sólo necesita tus pelotas... de tenis.

30 SÁBADO
Abril
18:00 horas

PASEO DE LAS PALMERAS

Música
Red Andaluza de Teatros Públicos

Melchor Chico: guitarra flamenca,
Bernardo Parrilla: saxos y flauta travesera,
Javier Carmona Bono: piano y clarinete,
Pablo Carmona “di Bonno”: percusiones y vibráfono,
Javier Carmona: contrabajo

La Bejazz es una formación musical estable que nace en 2007 con la intención de explorar las posibilidades que ofrece la fusión entre el flamenco y el jazz. Sus integrantes son naturales de Marchena (Sevilla) pueblo de gran tradición flamenca. Cuentan en el momento actual con cinco discos editados, cuyos títulos manifiestan claramente cuáles son las tendencias de su música: “Plaza Arriba” “Sueño Andaluz”, “Danza de los gitanos”, “Fuente de las lágrimas” y “Raíces”, los dos últimos producidos por Schimun Murk.

“LA BEJAZZ”

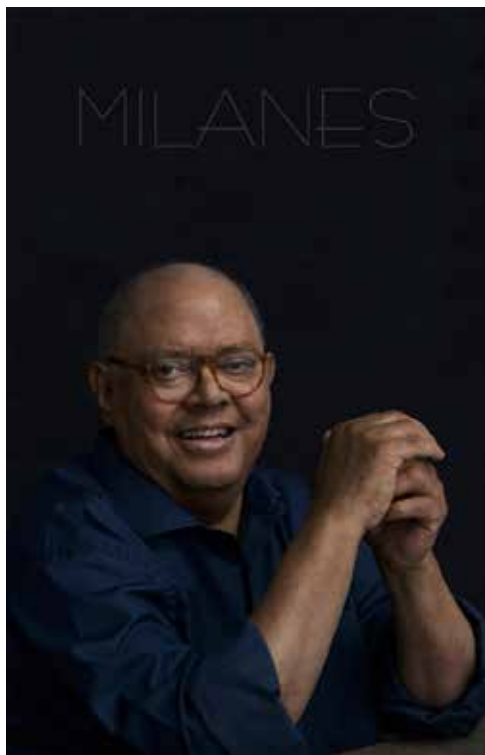
Flamenco Jazz

CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ



PABLO MILANES

“Días de Luz”



SÁBADO
Mayo **7**
20:00 horas

C.A.E. “LA ALCOHOLERA”

Música

El trovador cubano Pablo Milanes presenta su gira ‘Días de Luz’. Es una puesta en escena con un formato íntimo, aunque no menos sorprendente y emocional, donde habrá nuevas composiciones como ‘Día de luz’, un canto a las incertidumbres actuales y al amor como su refugio.

Acompañado en el escenario por Miguel Núñez, al piano, y la chelista Caridad R. Varona, el trovador cubano presenta su nueva gira.

14 SÁBADO
Mayo
21:00 horas

BOULEVARD MONUMENTO LAS CAÑAS

Público Familiar

Entrada gratuita hasta completar aforo del espacio volátil



Constantemente nos enfrentamos a situaciones que resolver. Como si de un puzzle se tratara buscamos piezas que encajar o intentamos dar con los pasos adecuados para resolverlo. Nil es una metáfora de cada persona enfrentándose a sí misma. Un titiritero y una marioneta ante una situación con divergencia de opiniones. Una relación particular donde la línea entre quién es quién se diluye. Un espectáculo detallista, donde se busca el gesto como lenguaje para transmitir emociones en un viaje poético musical.

“NIL”

Teatro Efímero Espacio Volátil

II FESTIVAL TÍTERES Y MARIONETAS SAN PEDRO ALCÁNTARA



“EcO” Ymedio Teatro



DOMINGO
Mayo **29**
12:00 horas

C.A.E. “LA ALCOHOLERA”

Público Familiar

II FESTIVAL TÍTERES Y MARIONETAS SAN PEDRO ALCÁNTARA

Ser libre, muchas veces, no consiste en romper las ataduras sino en convivir con ellas. Mientras lo intentamos, la vida se repite en un eco que resuena en las paredes de cabezas y corazones. Esta podría ser la pesadilla recurrente de dos cómicos atrapados en el escenario.

En EcO se fusiona el teatro de objetos con el clown, el movimiento y el mimo, creando un espectáculo muy visual, con un lenguaje universal, sobre las relaciones humanas, su ternura y sus tiranteces.

17 VIERNES
Junio
19:00 horas

PASEO DE LAS PALMERAS

Público Familiar

II FESTIVAL TÍTERES Y MARIONETAS SAN PEDRO ALCÁNTARA

Con:
Isabel Hurtado como Tina Madrina,
Nacho Doña como pianista y
Fran de Luna como tenor,
con los títeres Antonio Pino.
Dirección: Miguel Pino.

Esta es la puerta de entrada al mundo de la Ópera, un fantástico lugar en el que se unen música y poesía, drama y comedia, en clave divertida y titiritera con Peneque y Verdi como protagonistas. Es deseo de la compañía que tras este encuentro, tal vez el primero con la Ópera, nazca en los más pequeños el papel más importante, imprescindible para que en los años venideros se representen cientos de Cármenes, Otellos y Traviatas.

“PENEQUE EL CORAZÓN QUE MUEVE LA ÓPERA”

Producciones Infantiles
Miguel Pino



ABECEDARIA

Un año más el Área de Cultura y Juventud de San Pedro Alcántara en colaboración con la Red Andaluza de Teatros Públicos, a través de su Programa ABECEDARIA, quiere hacer que las Artes Escénicas lleguen a la Infancia y a la Juventud de nuestro municipio.

Funciones concertadas con los Centros Educativos

C.A.E. "LA ALCOHOLERA"

INFORMACIÓN GENERAL:

Precio de las entradas:	Platea delantera	Platea trasera y Anfiteatro
LAIKA	5 €	
EL BARBERO DE SEVILLA	10 €	8 €
EL NUEVO TRAJE DEL EMPERADOR	4 €	
BOEING BOEING	10 €	8 €
RETABLILLO DE DON CRISTÓBAL	5 €	
CAVE CANEM?	Gratuita hasta completar aforo - Día Mundial del Teatro	
JAZZ EN LA PECERA	8 €	
FABILO	8 €	
PABLO MILANÉS	25 €	20 €
ECO	4 €	

VIERNES **22**
Abril

“DADOS”
Ventrículo Feroz

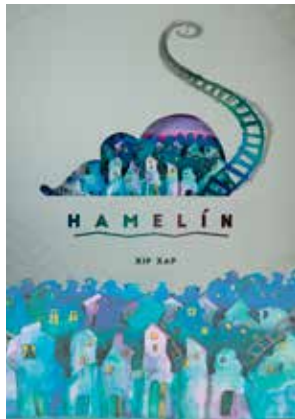
(E.S.O. y Bachiller)



MIÉRCOLES **27**
Abril

“HAMELIN”
Xip Xap

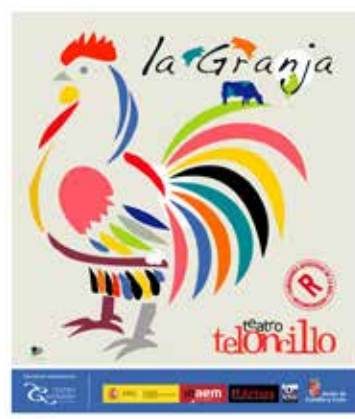
(1º y 2º Ciclo de Primaria)



JUEVES **26**
Mayo

“LA GRANJA”
Teloncillo

(1º y 2º Ciclo Infantil)



Días y horarios sujetos a posibles cambios, según la normativa Covid-19, vigente en cada momento. En caso de que se produzcan serán anunciados con la mayor antelación posible.
Descuentos.

20% Tarjeta 65. 20% Tarjeta Joven. 20% Carnet Asociación Amigos del Teatro Ciudad de Marbella.

Para conseguir los descuentos es imprescindible presentar la tarjeta correspondiente.


Descuentos aplicables a precios superiores a 10 €

Venta de entradas.


RECOMENDAMOS LA COMPRA ONLINE: www.mientrada.net.

Telefónica: 902 646 289 de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas y en la taquilla del Teatro desde dos horas antes del inicio de la función para toda la programación y el día anterior en horario de 17:00 a 21:00 horas solo para: “El barbero de Sevilla”, “Boeing Boeing”, “Jazz en la pecera”, “Fabiolo” y “Pablo Milanés”

ATENCIÓN. Solo se admite el pago con tarjeta bancaria.

 facebook: Cultura y Juventud San Pedro

 Instagram: culturayjuventudsanpedro

 Twiter: @cultura_s_pedro

Área de Cultura y Juventud San Pedro - Pl de la Libertad - 952768767



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MARBELLA